

**II.5 „SCHLÜSSELSZENE“ - VOR DEM GARTEN (FORTS. V. II.4)**

Von links kommen SVEN, SARAH, STEFFI, MIRIAM, PETRA und DER JUNGE auf die Bühne gerannt und bleiben in einem weiten Halbkreis um den Makler herum stehen. Sven geht zum vorderen Bühnenrand, beschirmt die Augen und blickt zur hinteren Saaltür, wo der Riese soeben verschwunden ist.

SVEN

Er ist weg.

PETRA

(zum Makler)

Und hast du die Schlüssel?

Der Makler greift langsam in eine Außentasche seines Jacketts und reißt dann plötzlich den SCHLÜSSELBUND des Riesen heraus und hält ihn hoch.

ALLE

Jey!!!

STEFFI

Mensch, super, Carlos.

Sven klopft dem Makler/ Carlos auf die Schulter. Carlos gibt dem Jungen den Schlüssel und beginnt, seine Maklerklamotten auszuziehen und Schnurrbart, Brille und Hut abzunehmen, etc. Die anderen nehmen ihm seine Sachen ab und helfen ihm. Währenddessen Dialoge.

CARLOS

Von wegen. Auf so eine verrückte Idee muss man erst mal kommen. Ich hab vielleicht 'n Schiss gehabt.

SVEN

Ja stimmt. Sarah hatte mal wieder die rettende Idee.

DER JUNGE

Dann soll unsere Erfinderin auch aufschließen.

Der Junge hält Sarah den Schlüssel hin. Sarah nimmt ihn und läuft zum Schloss, die anderen hinterher.

SARAH

Los, kommt!

FLIESENDER ÜBERGANG ZUR NÄCHSTEN  
SZENE.